



O UCHOA FULL COMP 2, é uma unidade de compressor profissional de rack em formato de pedal e otimizado para ser usado tanto em baixos quanto em guitarras.

Seu circuito altamente profissional elimina as distorções e perdas sonoras presente da maioria dos pedais compressores.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES :

TRESHOLD: Define o nível em que o efeito de compressão começará a agir.

RATIO(Taxa de compressão): Especifica a quantidade de atenuação a ser aplicada ao sinal.

ATTACK: Controla o tempo que o sinal leva para se tornar plenamente comprimido após exceder o nível de threshold.

RELEASE:Controla o tempo que leva, para o sinal ir do estado comprimido de volta para o sinal original não comprimido. EX: Se o tempo de release é muito curto, em uso com contra baixos, teremos um efeito tipo “respiração”.

MAKE-UP(Output Gain): Permite ajustar o ganho de saída para compensar a atenuação feito pelo compressor.

BLEND:Funciona como mixer entre o som clean do instrumento e o som com efeito de compressão. No sentido anti-horário, temos o som do instrumento totalmente sem compressão e girando no sentido horário, adicionamos cada vez mais o efeito de compressão.

O LED azul indica a quantidade de compressão que está sendo aplicada, conforme a configuração usada. O LED vermelho indica quando o efeito de compressão está ligado através do footswitch.

ESPECIFICAÇÕES

Alimentação: 9v através de fonte bem estabilizada e bem filtrada.

Possui proteção contra polaridade invertida da fonte.

CUIDADOS E PRECAUÇÕES

Usar fontes bem estabilizadas e bem filtradas, para evitar zumbidos e danos ao pedal.

Embora o pedal possua proteção contra inversão de polaridade da fonte, não deve passar muito tempo ligado com a polaridade da fonte invertida, pois isso pode acarretar na queima dos componentes de proteção.

Para evitar isso use sempre fonte com polaridade correta.

Se ao ligar a chave do bypass o led não acender, verifique imediatamente a polaridade da fonte

OBS: Evite usar limpa contatos nos potenciômetros, pois isso pode ocasionar sérios danos aos mesmos.

