



O Transamp II simula 3 tipos de amplificadores, simulando falantes, tipos de gabinetes e outras configurações para você simular o seu próprio som de amplificador em um instante.

- O Transamp II possui tres bandas de equalização que lhe oferece grande flexibilidade e total controle em qualquer situação. Sua saída é universal podendo ser ligada em qualquer Hi-Fi ou Lo Fi (aparelhos de som, combos, mixers, PA, etc...)

- 3 chaves de combinações, você vai construir seu próprio som de amplificador valvulado:

MIC:

Clássico = Microfone posicionado distante do cone do Alto Falante.

Center = Microfone posicionado no centro do cone do Alto Falante.

Off-Axis = Microfone posicionado à extremidade do cone do Alto Falante.

MOD:

Clean: Som de amplificador valvulado limpo ou com leve saturação, dependendo da quantidade de DRIVE.

Hi-Gain: Etapa de ganho extra como se você adicionasse uma válvula 12AX7 na seção do pre-amplificador.

Hot-Wired: Ganho extremo e total.

AMP:

Tweed = Fender®-estilo

British = Marshall®-estilo

Califórnia = Boogie®-estilo de Mesa Boogie

Os Knobs de controle ajustam bem o som para qualquer aplicação.

DRIVE: Ajusta a quantidade geral de ganho e overdrive.

LEVEL: Ajusta o nível de saída, sem alterar.

HIGH: Ajusta a quantidade de agudos.

MID: Ajusta a quantidade de medios.

LOW: Ajusta a quantidade de graves.

Alimentação: Fonte externa de 9vDC x 300mA com ótima filtragem para evitar zumbidos.

OBS: Evite usar limpa contatos nos potenciômetros, pois isso pode ocasionar sérios danos aos mesmos.

